



# **NORMAS DE TRABALHOS ESCOLARES**

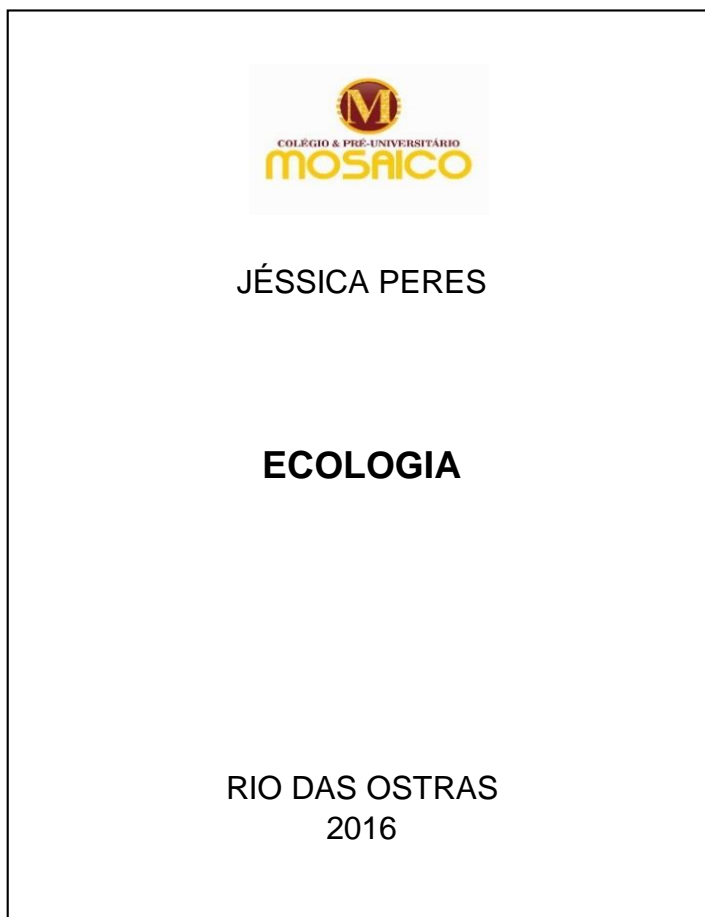
**RIO DAS OSTRAS  
2016**

## Capa do Trabalho

A capa é a parte que apresenta o trabalho e antecede as demais páginas. Ela deve conter:

- Nome do colégio, de preferência com a logo;
- Nome dos estudantes;
- Título do trabalho;
- Local e ano.

Para a apresentação, esses elementos devem ser **formatados** da seguinte maneira:



} O nome do estudante deve estar centralizado e em caixa alta, fonte Arial tamanho 12.

} O título deve estar centralizado e em negrito fonte Arial tamanho 14


} O local e o ano devem estar centralizados, em fonte Arial tamanho 12.

## Folha de Rosto

Segunda parte do trabalho, a folha de rosto tem a função de caracterizar o trabalho com informações mais formais, diferentemente da capa. Para isso, ela deve conter:

- Nome do estudante;
- Título do trabalho;
- Nome da disciplina e do professor;
- Local e data.

Para a apresentação, esses elementos devem ser **formatados** seguindo estes padrões:

 <b>JÉSSICA PERES</b>
<b>ECOLOGIA</b>
Trabalho apresentado para a disciplina Matemática ministrada pelo professor José dos Santos
<b>RIO DAS OSTRAS</b> 2016

} O nome do estudante deve estar centralizado e em fonte Arial tamanho 12.

} O nome da disciplina e do professor deve estar em Arial 12, no canto direito do A4

} O local e o ano devem estar centralizado, em fonte Arial tamanho 12.

## Sumário

No contexto do trabalho é fundamental a existência de um sumário. Por meio dele é possível visualizar todos os assuntos abordados, bem como sua extensão.

O sumário é constituído pelos seguintes itens:

- Títulos com todas as letras maiúsculas;
- Numeração das páginas.

A palavra SUMÁRIO deverá ficar posicionada na parte superior da folha, obedecendo ao seguinte modelo:

<b>SUMÁRIO</b>	
Introdução.....	1
Nossa vida e o meio ambiente.....	2
O ar que nos rodeia.....	4
Estados físicos da água.....	9
Conclusão.....	11
Bibliografia.....	12

## **Introdução**

A finalidade da introdução é apresentar o tema ao leitor e inseri-lo no assunto central do trabalho. Sua elaboração deve ser sintética e tratar exclusivamente do assunto proposto como tema.

A palavra INTRODUÇÃO deve ser colocada na parte superior da folha. O texto deverá ficar, também, na parte superior da folha e concentrado no centro (entre as margens superiores e inferiores).

### **INTRODUÇÃO**

História é a ciência que estuda os acontecimentos do passado da humanidade com o objetivo de entender melhor o desenvolvimento dela no presente, ou seja, a história não é um simples relato de fatos passados, mas a análise dos acontecimentos que contribuíram para o surgimento de nossas atuais condições de vida.

Através dos tempos, os homens deixaram diversos vestígios de sua passagem: partes de esqueleto, armas, vasilhas, roupas, construções, pinturas, esculturas, além de inscrições murais e textos escritos.

## Desenvolvimento

O desenvolvimento do corpo do texto é o trabalho propriamente dito; sua redação necessita ser estruturada de acordo com o roteiro proposto na pesquisa, de modo que atinja todos os assuntos propostos. Para isso, sua apresentação deve seguir os seguintes padrões:

### **Margens**

- Superior: 3 cm;
- Inferior: 2 cm;
- Esquerda: 3 cm;
- Direita: 2 cm.

### **Parágrafo**

- 3cm a partir da margem;
- Alinhamento justificado.

### **Espaçamento entrelinhas**

- Duplo para o corpo do texto;
- 2 espaços de 1,5cm entre o tópico e o início do texto;
- 1 espaço duplo entre os parágrafos.

### **Fonte**

- Arial ou Times;
- Tamanho: 12.

### **Título das seções**

- Fonte Arial;
- Tamanho: 12;
- Caixa alta e negrito.

### **Subtítulo das seções**

- Fonte Arial;
- Tamanho: 12;
- Negrito.

**Obs.:** Apenas a letra inicial é maiúscula:  
Exemplo:

3.2 Os Primeiros Povoadores do Brasil

## Conclusão

Na conclusão, retomam-se, sinteticamente, os resultados do trabalho. Pode-se, nessa etapa, manifestar opiniões sobre os resultados ou expor uma opinião.

Deste modo, o processo de expansão marítima pode ser entendido como a ampliação das fronteiras mundiais, quase uma globalização. O mundo, que antes se reduzia à Europa, à Ásia e ao norte da África, começa a ganhar contornos planetários. Nesse contexto é que está inserido o descobrimento do Brasil, levando Portugal a tornar-se a primeira das grandes potências da Idade Moderna, fato que só foi possível devido à qualidade técnica da esquadra comandada por Pedro Álvares Cabral, que contava com o apoio de quase todos os grandes pilotos do período, o que permitiu a ele conduzir a esquadra por mares nunca antes navegados, possibilitando o processo de colonização de Pindorama (terra dos papagaios). É nesse contexto de transformação que terá início o povoamento, a colonização e a exploração mercantil do Brasil

## Citações

Todo trabalho acadêmico-escolar é produzido através da recolha da informação relevante e possível sobre um determinado assunto. Para isso, é necessário relacionar cientificamente tudo o que é exposto, através de uma correta fundamentação dos dados implicados, designadamente, expondo citações e confrontando autores diversos. Apenas as referências utilizadas no texto, e só estas, deverão constar na bibliografia final.

O nome do autor e o ano da citação deve ser posto entre parêntese, no final da frase.

Quando falamos (usamos o que vou chamar, por falta de termo melhor, estilo falado), estamos sujeitos a muitas limitações que não existem no caso da escrita: precisamos manter a atenção do interlocutor; não podemos sobrecarregar sua memória (nem a nossa); não podemos voltar e apagar o que acabamos de dizer, e assim por diante (PERINI, 1998).



## **Bibliografia**

A bibliografia é a última etapa do trabalho. Ela deve conter todos os materiais utilizados na pesquisa para o desenvolvimento do corpo do texto. A bibliografia pode ser constituída pelos seguintes materiais: livros, revistas, jornais e internet. No entanto, cada obra mencionada segue uma “ordem especial” de apresentação das informações: sobrenome do autor, nome do autor, título, local, editora, ano e página. Sua apresentação deve ocorrer conforme os modelos a seguir:

### **Livro com 1 autor:**

ALENCAR, José de. **A moreninha**. Rio de Janeiro: Polis, 1968. 215p.

### **Livro com 2 autores:**

ARAÚJO, Sinézia C. de; CALDAS, Maria Aparecida. **Pesquisa escolar**.

Recife: Bagaço, 1996. 152p.

BARBOSA FILHO, Milton Benedicto; STOCKLER, Maria Luiza Santiago.

**História do Brasil: do descobrimento à independência**. São Paulo: Scipione, 1993. 111p.

### **Livro com mais de 3 autores:**

CALDEIRAS, Marcos; et.al. **Os fundamentos da Química**. São

Paulo: Moderna, 1996, 323p.

### **Sem autor:**

NOVA Enciclopédia Barsa. Rio de Janeiro: Encyclopédia

Britannica, 1998, v.4, p.125-129.

### **Jornal:**

SILVA, Lucília. Calouros abandonem o trote sujo. **Folha de**

**Londrina**, 5 de março de 1998. Folha Cidades, p.2.

### **Revistas:**

VARELA, Flávia. **A fera ameaçada**. Veja, v.31, n. 8, p.42, fev.

1998.

### **Internet:**

UNIVERSIDADE Estadual de Londrina. **Curso de Biblioteconomia**.

Londrina: UEL, 1999. Disponível em: <http://www.uel.br>. Acesso feito em: 01/10/2005.